

گزارش ماه فیروزی

نشست این ماه به تاریخ چهارده فیروز مصادف با روز عشاق "ولنتاین" بود. استاد ناظمی در حلقه مولانا دلان در مورد روز "عشاق" و نقش آن در فرهنگ آریایی های زردشتی صحبت کرد و با مرور گذرا به جشن های پیشین آریایی چون جشن مهر، مهرگان، سده، نوروز، و بعضی رسم های دیگر چون چهار شنبه سوری، روشن ساخت که انتقال روز عشاق در جوامع غربی مایه گیری مسیحیان از رسوم آریایی هاست.

استاد با اشاره به غزل یکصد و شصت و چهار مثنوی بحث «خود انداختن بر روی حضرت علی» را مطرح کرده هدف مولانا را از انتخاب شخصیت های تاریخی از میان مذهب چون حضرت علی و حضرت عمر و رستم را از داخل اسطوره به عنوان انسان کامل در قالب داستان های مثنوی از شهکار های عرفانی او دانست و بحث را با جلوه های انسانی و اخلاقی این شخصیت ها وسعت داد. بعداً با روخوانی چندی از ابیات، میل مولانا را به معیار های که در عرفان اسلامی وجود دارد خاطر نشان ساخته سعی او را در جستجوی انسان کامل در سیمای این قهرمانان چنین شرح داد.

نخست برای

رسیدن به منظور مولانا وارد مقوله های تاریخی شده

فتوت نامه

، فتویان، فتاح، فتیح فتوت، جوانمردی

شباهت های عیاران با صوفیان،

تشکیلات عیاران

جوانمردی را با پنج اصل آن از دیدگاه خواجه عبدالله انصاری و جلوه های جوانمردی را در

سیمای یعقوب لیث صفار شرح داد و .

در رابطه با انسان کامل

داستان دیوژن "حکیم معروف" یونانی

هم نظر بودن مولانا و نیچه را در تقسیم بندی انسان ها به سه بخش یعنی

انسان ادنا

انسان متوسط

انسان برتر

واختلاف اعتقادی آن‌ها را بیان کرد
نظرنیچه و مولانا را در این مورد چنین انعکاس داد: سپس
مولانا:

انسان کامل عاشق خداست
آینه الاهی است
عارف اسرار الاهی است
خلیفه خدا بروی زمین است
میانجی میان جهان خلقت و جهان روح وابدیت است "مسئله روانی"
نیچه

انسان کامل باید از ترس خرافات پیشین رها شده باشد
انسان کامل به آزادی راستین راه یافته باشد
از نظر معنوی کامل باشد
هستی را همانگونه که است پذیرفته باشد
اراده انسان با اراده جهان یکی شود
استاد در اخیر با گواهی به این غزل
سیمای که مولانا حضرت علی در هنگام جنگ دارد با این ویژه گی‌ها
چون: باز داشتن خشم هنگام تحقیر
گذشتن از تعلقات
اخلاص در عمل

نابود کردن حس انتقام در برابر خشونت به این باور است که ::

مولانا پیوسته در این قهرمان سازی‌ها گذشته از سیمای تاریخی و مذهبی جستجوگر سیمای
جوانمردی است بنا‌عا به صفات جوانمردی این قهرمانان بیشتر تاکید کرده تا سیمای انسانی و مقام
انسانی این شخصیت‌ها را نشان دهد و با این قهرمان سازی‌ها در قالب حکایت
تصویری به عنوان انسان کامل به دست دهد.

استاد در اخیر به تفهیم پرسش‌ها پرداخت. و به تعقیب آن
مشتاقان شعر مولانا، محترم آقای اسیر، محترم دکتر اسلام، بانو شکبیا عبادی، صالحه محبی به دکلمه
غزل‌های از دیوان شمس پرداختند و نشست با نوشیدن چای پایان یافت.

صالحه محبی